



《朝花夕拾》

馆藏索书号

I210.4

L824R

基本信息: 鲁迅著. 生活·读书·新知三联书店, 2015

内容简介: 本书为鲁迅 1926 年所作的回忆散文的结集, 共十篇, 前五篇写于北京, 中三篇是流离中所写, 后五篇写于厦门。这十篇散文是“回忆的记事”, 比较完整地记录了鲁迅从幼年到青年时期的生活道路与经历, 兼具“温馨的回忆和理性的批判”, 其中《从百草园到三味书屋》、《藤野先生》等都是中国现代散文创作的经典作品。



《野草》

馆藏索书号

H319.4:I210

L824C

基本信息: 鲁迅著. 外文出版社, 2016

内容简介: 《野草》是中国现代散文诗走向成熟的一个里程碑, 是在中国现代散文诗的发展中具有开山意义的作品。《野草》将诗意和哲理相结合, 为新的文学形式带来了特有的艺术光彩; 它不再借助于诗的韵脚, 使散文诗从新诗中完全独立出来, 成为中国现代哲理散文诗的良好开端。《野草》以不虚夸、不粉饰的严峻自我解剖开阔了现代散文诗抒情艺术的道路。《野草》开创了现代文学中象征主义道路。本书由国内外译界翻译, 编选、翻译过程审慎严肃, 精雕细琢力求全面而准确, 堪称经典。



《鲁迅作品》

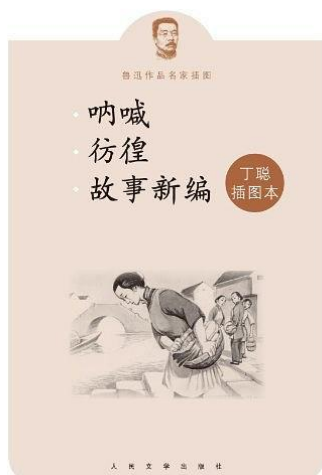
馆藏索书号

I210.2

L824F

基本信息: 鲁迅. 长江文艺出版社, 2012

内容简介: 本书收录了鲁迅最具代表性的作品: 小说《狂人日记》《祝福》《孔乙己》、散文集《阿金》《藤野先生》以及散文诗和部分杂文。希望, 通过阅读《鲁迅作品(珍藏版)》能帮助你更透彻地了解鲁迅, 开拓阅读视野, 获得智慧启迪, 提高人文素养。



馆藏索书号

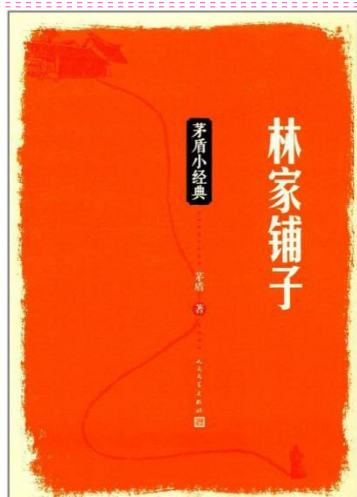
I210.6

[《呐喊 彷徨 故事新编: 丁聪插图本》](#)

L824I

基本信息: 鲁迅. 人民文学出版社, 2013

内容简介: 本书包括鲁迅《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》三个集子, 囊括了鲁迅的全部小说作品, 它标志着中国现代文学短篇小说创作的最高成就; 作品配图为丁聪七十年代绘制的 33 幅插图作品, 七十年代是丁聪绘画艺术成熟和情感丰沛的时期, 这组配图是他最有代表性的作品之一。



馆藏索书号

I216.2

[《林家铺子: 茅盾小经典》](#)

M383

基本信息: 茅盾著. 人民文学出版社, 2017

内容简介: 本书精选茅盾脍炙人口、享有盛誉的短篇小说如《林家铺子》《春蚕》《秋收》《残冬》, 散文《白杨礼赞》《风景谈》《天窗》《雷雨前》《卖豆腐的哨子》, 序跋《〈呼兰河传〉序》等, 以期使读者对茅盾的“小经典”创作有一个了解。选入本书的多篇作品发表后影响广泛, 被收入各级语文教材或被指定为语文课外读物。占有重要地位的短篇小说经典《春蚕》和《林家铺子》还分别于 1933 年、1959 年被搬上银幕。



馆藏索书号

I246.57

[《子夜》](#)

M383

基本信息: 茅盾著. 天津教育出版社, 2014

内容简介：本书原名《夕阳》，中国现代长篇小说，约30万字。茅盾于1931年10月开始创作，至1932年12月5日完稿，共十九章。有些章节分别在《小说月报》和《文学月报》上发表过。半个多世纪以来，《子夜》不仅在中国拥有广泛的读者，且被译成英、德、俄、日等十几种文字，产生了广泛的国际影响。本书以1930年5、6月间半封建、半殖民地的旧上海为背景，以民族资本家吴荪甫为中心，描写了当时中国社会的各种矛盾和斗争。



馆藏索书号

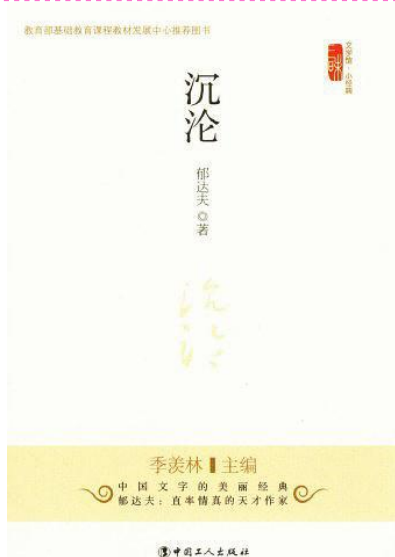
《呼兰河传》

I246.57

X311C

基本信息：萧红著. 北京时代华文书局，2016

内容简介：本书与《小城三月》是“文学洛神”萧红创作后期的重要作品，也是*能够体现她个人风格的作品。书中的呼兰县城，是东北的一个小城，它美丽，单调，与上世纪二三十年代的中国的其他小城一样，像平静流淌的小河，不发出一丝声响。小城的人民善良而又愚昧，也同其他小城的人民一样，天亮了就起床，天黑了就睡觉，日复一日，年复一年，安静又自足地过着。前者以作者的童年回忆为线索，用散文性的笔法描绘了上个世纪二三十年家乡的生活图画与风土人情；后者则以小城的春天为背景，讲述了一个温柔敏感的少女——翠姨的爱情悲剧。这两部作品在看似置身事外的冷静叙述中，贯注了萧红对人性、对人生、对爱的深刻思索，蕴含着巨大的文化能量。



馆藏索书号

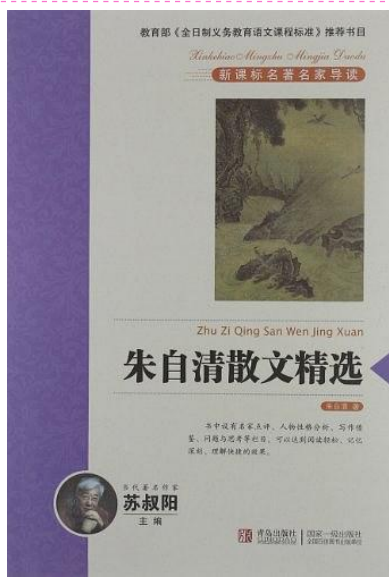
《沉沦》

I246.5

Y842

基本信息：郁达夫著. 中国工人出版社，2012

内容简介：郁达夫是中国新文学史上一位重要的小说作家，是中国现代浪漫主义抒情小说的重要开拓者。他的文学作品开辟了一个自我暴露的新的题材领域，在青年知识分子中产生了巨大的影响。感伤小说和抒情散文，是郁达夫的主要文学成就。郁达夫的小说始终是处于变动不居的状态中的。从反道德的性的苦闷起步，他的小说也时时把性的苦闷延伸到生的苦闷、社会的苦闷与时代的苦闷中来。于是民族的屈辱，苍凉的祖国危亡意识，和弱国子民卑微心态，便不时的潜露出来。



《朱自清散文精选》

馆藏索书号

I266

Z895D

基本信息：朱自清著. 青岛出版社，2012

内容简介：朱自清散文诗中国现代散文的典范，《新课标名著名家导读系列：朱自清散文精选》是对朱自清优秀散文的结集。这些有最能代表朱自清艺术水平的散文和诗歌百余篇，期中《匆匆》、《背影》、《荷塘月色》、《春》等名篇，更是让我们记忆深刻。



《京华烟云》

馆藏索书号

I246.57

L526 (1),

I246.57

L526 (2)

基本信息：林语堂著. 湖南文艺出版社，2016

内容简介：本书是林语堂 20 世纪 30 年代末旅居巴黎时用英文写就的长篇小说，原书名为 Moment in Peking。全书讲述了北平曾、姚、牛三大家族从 1901 年义和团运动到抗日战争三十多年间的悲欢离合和恩怨情仇。全书结构宏伟，线索交错，全景式展现了近现代中国社会发生的急剧而深刻的变化，被誉为现代版的《红楼梦》。

本书是林语堂久负盛名的作品，文中体现了作者强烈的爱国情怀、对传统中国的文化和生活细节的真挚热爱，以及一种极富生命力的老庄哲学境界，是一部百科全书式的煌煌巨著。



《雨巷:戴望舒经典诗选》

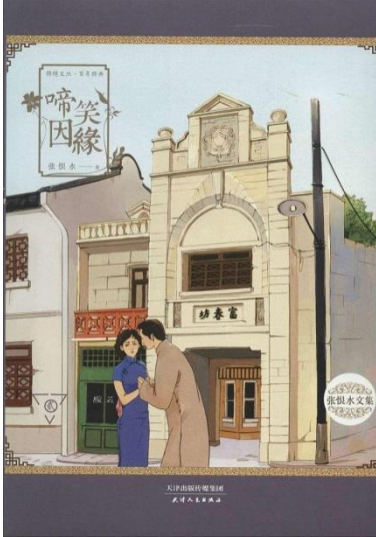
馆藏索书号

I226

D136

基本信息：戴望舒著. 江苏文艺出版社，2012

内容简介：撑着油纸伞，独自彷徨在悠长又寂寥的雨巷……在低沉而优美的调子里，《雨巷》为我们开启了一副江南梅雨季节独有的清丽画卷：眉目中含着淡淡忧伤的姑娘，静寂的小巷，羞赧的少年，冷雨、氤氲和花香定格在记忆中成为永久的画面。



《啼笑因缘》

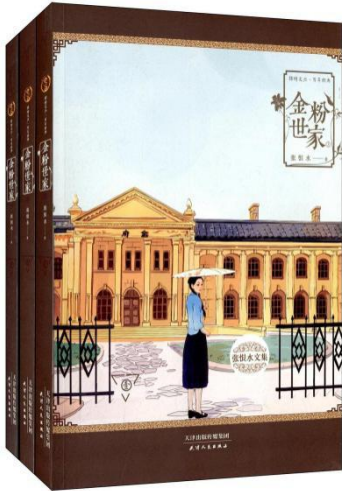
馆藏索书号

I246.47

Z116 (2)

基本信息：张恨水著. 天津人民出版社，2014

内容简介：北京大学生樊家树到天桥游乐，认识了卖艺为生的关寿峰、关秀姑父女。关秀姑对家树有了好感，其后家树偶遇唱大鼓的少女沈凤喜，相互爱慕，家树帮助凤喜摆脱了卖唱生涯，供她读书。家树的表嫂则撮合他和财政部长的千金何丽娜的姻缘。后来，军阀刘将军霸占了沈凤喜，关秀姑扮作佣人深入刘宅，把刘将军诱到西山极乐寺刺杀……关寿峰亦中枪而亡，临终前将秀姑托付给家树照顾。



《金粉世家》

馆藏索书号

I246.47

Z116 (1)1,

I246.47

Z116 (1)2,

I246.47

Z116 (1)3

基本信息：张恨水著. 天津人民出版社，2014

内容简介：本书是张恨水早期新闻生涯积累的生活素材的一次喷发，以一个豪门弃妇为贯穿线索，描写平民女子冷清秋与北洋军阀统治时期的国务总理金荣的小儿子金燕西从恋爱、结婚到婚变、出走的悲剧过程，堪称经典之作，至今读来仍有着不朽的艺术魅力。本书被誉为“二十世纪的《红楼梦》”。



《半生缘》

馆藏索书号

I246.57

Z073A

基本信息：张爱玲.十月文艺出版社，2012

内容简介：本书讲的是三十年代上海的一个悲惨的爱情故事。女主人公顾曼桢家境贫寒，自幼丧父，老小七人全靠姐姐曼璐做舞女养活。曼桢毕业后在一家公司工作，与来自南京的沈世钧相爱，世钧深深同情曼桢的处境，决定与之结婚。曼璐终于也嫁人了，姐夫祝鸿才是个暴发户，当得知曼璐不能生育，便日生厌弃之心，曼璐为了栓住祝生出一条残计……十八年在天才作家张爱玲的笔下一晃就过去了，曼桢和世钧又在上海相遇，而岁月变迁绿树早已成荫……



《[周作人闲适美文.第2版](#)》

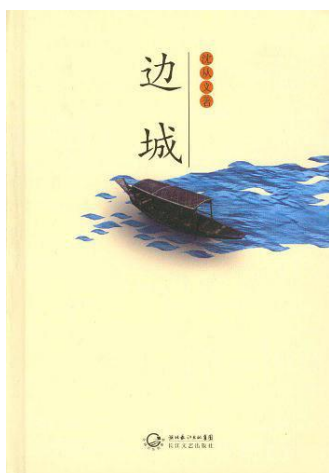
馆藏索书号

I266

Z815H-2

基本信息：周作人著.北方文艺出版社，2017

内容简介：周作人对现代文学相当可贵的贡献在于他对“美文”即小品文的倡导与创作。本书收录周作人闲适美文代表之作，文章平淡自然，闲适冲和。同时，闲适文字的背后又不时涌动着其对文艺以及国民性等的关注。作为有深度的美文，极具欣赏认知价值。



《[边城](#)》

馆藏索书号

I246.57

S387

基本信息：沈从文著.长江文艺出版社，2012

内容简介：本书是沈从文小说的代表作，是我国文学史上的一部优秀的抒发乡土情怀的中篇小说。它以20世纪30年代川湘交界的边城小镇茶峒为背景，以兼具抒情诗和小品文的优美笔触，描绘了湘西边地特有的风土人情；借船家少女翠翠的爱情悲剧，凸显出了人性的善良美好与心灵的澄澈纯净。它以独特的艺术魅力，生动的乡土风情吸引了众多海内外的读者，也奠定了《边城》在中国现代文学史上的特殊地位。



《[家.第3版](#)》

馆藏索书号

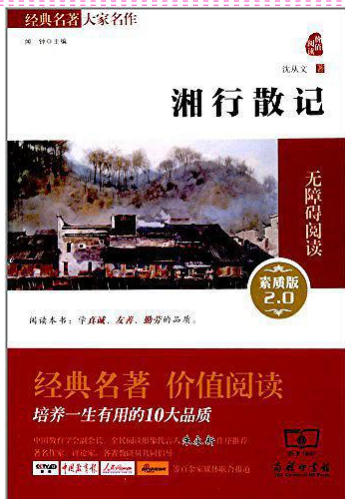
I246.5

B035E-3

基本信息：巴金著.人民文学出版社，2014

内容简介：本书是《激流三部曲》之一，是文学大师巴金的代表作，也是中国现代文学史上一部优秀的现实主义长篇巨制。

讲述了上世纪 20 年代成都富豪高家的三个青年后辈在吃人礼教的重压下，饱受着心理和人格上的痛苦：觉新忍辱负重、逆来顺受；觉民为反抗不合理的婚姻，被迫离家出走；老三觉慧由于参加了学生爱国运动，毫不妥协地与腐朽的旧制度和封建家庭作顽强抗争，最终踏上了一条崭新的道路……



《湘行散记》

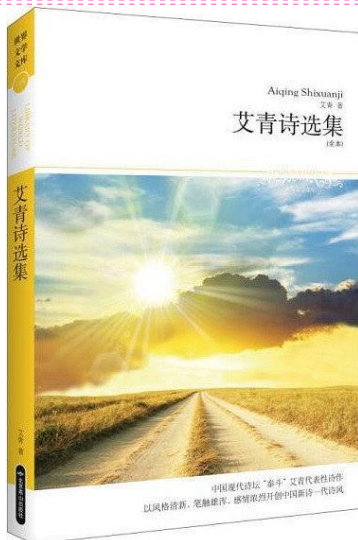
馆藏索书号

I266

S387K

基本信息：沈从文著. 商务印书馆，2017

内容简介：沈从文先生的作品处处体现了他的乡土情结，故乡湘西的风土人情、一景一物，皆可以成为他灵感的来源。1934 年年初，沈从文先生回乡探母，将沿途遇到的风景、人物以及途中发生的事写成了《湘行散记》。1956 年 12 月，沈从文先生再次回乡时，所感所想已发生了重大变化，于是创作了《新湘行记》。这些故乡的山、水、人无不一寄托着作者浓浓的乡愁，对故土的依恋与悲悯感。另外，本书还收录了《湘西》，以及书信集《湘西书简》和 1956 年回乡时写给家人的八封信，这也是作者那种对故土深深依恋的集中体现。



《艾青诗选集》

馆藏索书号

I227.1

A372

基本信息：艾青著. 北京燕山出版社，2014

内容简介：本书收录了艾青大量的诗歌作品，是一部集历史性、思想性和艺术性于一体的诗集。朴素、凝练、想象丰富、意象独特、讲究哲理，是艾青诗歌的一贯特点。艾青的作品一般是描写太阳、火把、黎明等有象征性的事物，表现出艾青对旧社会的黑暗和恐怖的痛恨以及对黎明、光明、希望的向往与追求。艾青以其充满艺术个性的歌唱卓然成家，实践着他“朴素、单纯、集中、明快”的诗歌美学主张。

《柔情裹着我的心》

馆藏索书号

I226

X844J

基本信息：徐志摩著. 译林出版社，2016

内容简介：请听我悲哽的声音，祈求于我爱的神：人间哪一个的身上，不带些儿创与伤！哪有高洁的灵魂，不经地狱，便登天堂：我是肉薄过刀山，炮烙，闯了奈何桥，方有今日这颗赤裸裸的心，自由高傲！ 本书选录徐志摩的情诗与情话，彩绘他绚烂的爱情，再次触摸徐志摩狂热的心跳，印记一个爱情醉汉的赤裸狂热。

馆藏索书号

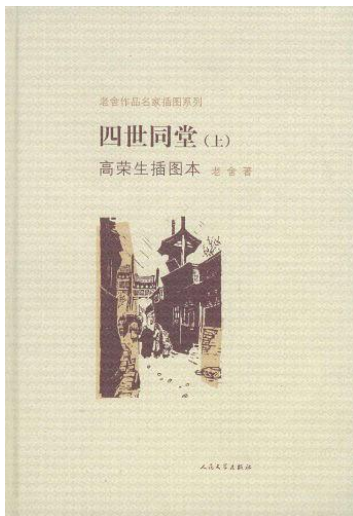
I246.5

《[四世同堂:高荣生插图本](#)》

L072A (10)1,

I246.5

L072A (10)2



基本信息：老舍著. 人民文学出版社，2012

内容简介：在本书中老舍先生以深厚精湛的艺术功力和炉火纯青的小说技艺刻画了祁老人、瑞宣、大赤包、冠晓荷等一系列栩栩如生的艺术形象，展现了风味浓郁的北平生活画卷，至今传读不衰，历久弥新……小说中老舍先生以充满了责任感和慈悲心的文字，将整个中华民族的那段灰色记忆，浓缩在了一个大杂院十几户居民的悲惨遭遇与忍辱负重之中。

馆藏索书号

I246.57

《[骆驼祥子·月牙儿](#)》

L072C



基本信息：老舍著. 天津人民出版社，2013

内容简介：本书是老舍现实主义风格小说代表作。老舍先生用同情的笔触描绘的一幕人间悲剧：上世纪二十年代的北京，一个勤劳、壮实的底层社会小人物怀着发家的美好梦想，不断奋斗着，却被黑暗的暴风雨逐步吞噬，随着自己心爱女人的自杀，他个人生命中最后一朵希望的火花也熄灭了。正如文中所言：“雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。”这是小人物的故事，



大时代的悲剧。

《[雷雨 日出](#)》

馆藏索书号

I234

C168A

基本信息：曹禺著 . 人民文学出版社，2010

内容简介：本书诞生于“欧风美雨”吹拂中的中国话剧，迄今已走过一个世纪的不平凡旅程。经由几代剧作家筚路蓝缕的奋力寻索与呕心沥血的潜心创造，在并不长的历史时期内，中国现代话剧即迅速登上了成熟的艺术之巅，为中国文学的宏大交响曲，谱写出了风华独具的绚烂乐章，奉献出了一系列具有鲜明民族特色和独特个人风格的杰出艺术经典。

此丛书意在立足新世纪，回顾检阅与集中展示中国现代话剧创作的辉煌艺术成就，向读者介绍不同艺术形式和美学风格、具有独创性的经典作品，为读者提供领略话剧魅力、鉴赏艺术经典的基本读本。



《[闻一多作品](#)》

馆藏索书号

I216.2

W682

基本信息：闻一多. 长江文艺出版社，2012

内容简介：在中国现代文学史上，闻一多所获的殊荣仅次于鲁迅。1948年8月，在闻一多逝世一周年后，《闻一多全集》即由开明书店出版，并由郭沫若和朱自清作序。全集目录包括古典文学研究、新诗创作、评论、杂文和新诗选等。闻一多研究几十年来，业已成为中国现代文学学科中的重要研究方向。1993年，湖北人民出版社又多方搜集整理，出版了更为完善的《闻一多全集》的新版本。这本《闻一多作品(珍藏版)》撷取了闻一多不同时期富有代表性的作品，包括新诗、论文和杂文等，既反映了闻一多作为诗人、学者、战士的各个侧面，又能见出闻一多内在诗人气质的统一。无论是《太阳吟》的雄浑沉劲，《忆菊》的神奇瑰丽，还是《庄子》的洞明透彻，《最后一讲的讲演》的慷慨激昂，都带有“闻一多式”独特而鲜明的印记，共同构成了闻一多完整而丰满的文学印象。

《[许地山散文](#)》

馆藏索书号

I266

X856

基本信息：许地山著. 上海科学技术文献出版社，2013

内容简介：本书收录了《心有事》、《笑》、《三迁》、《香》、《愿》、《山响》、《蜜蜂和农人》、《爱底痛苦》、《你为什么不来》等作品。



馆藏索书号

《[茶馆 正红旗下](#)》

I234

L072A

基本信息：老舍著. 天津人民出版社，2013

内容简介：一句台词一个人物，演绎可感可叹的悲喜人生；一片茶馆一个社会，映射沧桑变幻的炎凉世态。本书是中国话剧史上的经典，被誉为“语言艺术大师”的老舍将其语言功力发挥到极致，展现了一个时代的真相与文学高度。

馆藏索书号

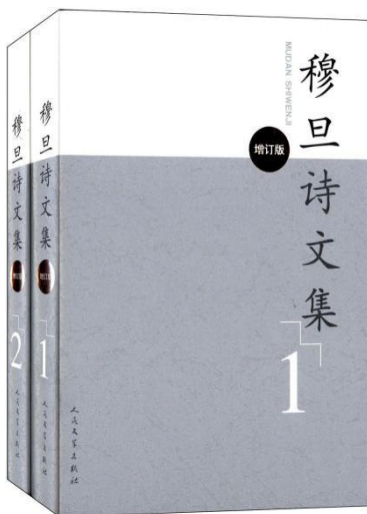
I217.2

《[穆旦诗文集.第2版](#)》

M968-2 (1),

I217.2

M968-2 (2)



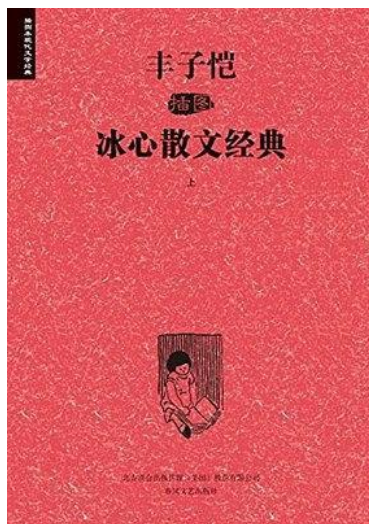
基本信息：穆旦. 人民文学出版社，2014

内容简介：本书收集了穆旦除翻译作品之外的诗歌、散文、书信、日记等原创文字，并附有部分亲友和学者撰写的回忆和评述文章。

穆旦（1918—1977），原名查良铮，著名诗人、翻译家。求学于清华大学外文系、西南联大，参加过中国远征军入缅对日作战部队，四十年代末留美，后回国任教于南开大学，因历次政治运动而人生多艰。

出版有诗集《探险队》《穆旦诗集》《旗》等，是以现代派风格为特征的九叶诗人之一。二十世纪八十年代之后，许多现代文学专家推其为现代诗歌第一人。

此外，他翻译的拜伦、雪莱、普希金等人的作品在翻译界有很高声誉，也深深影响了一拨又一拨的读者。



《[丰子恺插图冰心散文经典](#)》

馆藏索书号

I266

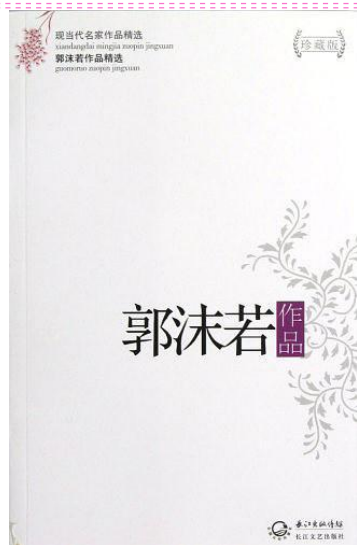
B826B (1),

I266

B826B (2)

基本信息: 冰心著. 春风文艺出版社, 2015

内容简介: 冰心是中国现代著名的女作家, 她早年以诗作《繁星》《春水》和社会问题小说《斯人独憔悴》《超人》等成名, 成为了中国现代文坛影响力最大的女作家。后期主要从事散文、儿童文学方面的创作, 成就巨大, 本书收录了目前现存的全部重要的冰心散文作品, 能够集中全面地反映冰心散文的整体艺术风格和创作成就。同时, 本书还收录了 50 幅丰子恺的漫画作品, 这些作品全部是与冰心散文内容有关的丰子恺漫画作品。可谓图文并茂, 雅俗共赏, 弥足珍贵。



《[郭沫若作品](#)》

馆藏索书号

I217.32

G815A

基本信息: 郭沫若. 长江文艺出版社, 2012

内容简介: 本书精选了我国杰出的文学家、学者、社会活动家郭沫若先生的作品数十篇, 其中有著名的代表作诗歌《女神》、戏剧《屈原》、散文《我的童年》、小说《漂流三部曲》等, 所有作品都体现了郭沫若先生的文学成就和艺术成就。



《[围城](#)》

馆藏索书号

I247.57

Q276

基本信息: 钱钟书著 . 外语教学与研究出版社, 2016

内容简介: 本书是中国现代著名文学家钱钟书所著的长篇小说, 主要刻画了抗战初期, 以主人公方鸿渐为代表的一批现代知识分子的群像, 于嬉笑怒骂间洞察世事与人生, 是中国现代文学史上最杰出的作品之一。



《白先勇精选集》

馆藏索书号

I247

B148

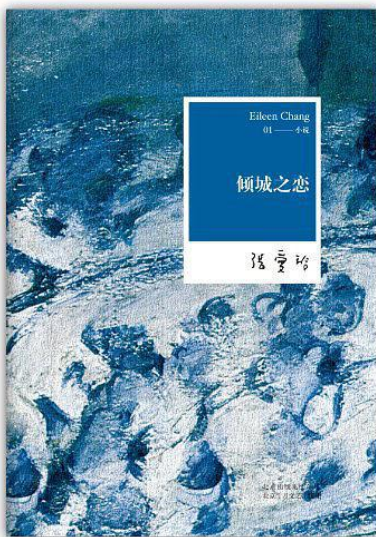
基本信息：白先勇著.北京燕山出版社，2015

内容简介：本书收入白先勇长篇代表作《孽子》及中短篇代表作《谪仙记》《永远的尹雪艳》《游园惊梦》等。

《孽子》是白先勇唯一的长篇小说，除描写父子亲情外，对于台北部分男同性恋社群的次文化以及同性性交易等情节有不避讳的描写。2003年，台湾公共电视台将其改编拍摄为同名电视剧，引起社会上各种关于同性恋议题的谈论。

《台北人》是白先勇的短篇小说集，故事中的人物不是台北土生土长的，而是随着国民党政府迁台的。他们拥有许多特殊的“过往”，这使他们在台湾的“新生活”的诸多不适应中里时时缅怀曾经的身分、荣耀、排场、爱情，全书弥漫着氤氲的“文化乡愁”。本书所选《永远的尹雪艳》是《台北人》系列的首篇。《游园惊梦》也与《永远的尹雪艳》有着相同的气质。

《纽约客》是白先勇以留美期间的亲身体会和切身感受为基础创作的一个小说系列，留学生群体是这个系列的主要描写对象，作品有对中西文化差异的感受，有身处异乡的疏离和惆怅情绪，也有接受和感触西方文化的心理反射。本书所选《谪仙记》是《纽约客》首篇。



《倾城之恋》

馆藏索书号

I246.7

Z070A

基本信息：张爱玲.北京十月文艺出版社，2012

内容简介：本书收录张爱玲于一九四三年至一九四四年创作的中短篇小说，包括《第一炉香》《第二炉香》《茉莉香片》《心经》等。

传奇里的倾国倾城的人大抵如此。

到处都是传奇，可不见得有这么圆满的收场。胡琴咿咿哑哑拉着，在万盏灯的夜晚，拉过来又拉过去，说不尽的苍凉的故事——不问也罢！

白流苏和范柳原这一对现实庸俗的男女，在战争的兵荒马乱之中被命运掷骰子般地掷到了一起，于“一刹那”体会到了“一对平凡的夫妻”之间的“一点真

心”。